

Voor de Zenobiabeurs 2022 heeft Stichting Zenobia zes aanvragen ontvangen. Alle aanvragen werden door de jury financieel haalbaar en geschikt geacht en dus met groot enthousiasme ontvangen. Ook vroegen alle projectvoorstellen het maximum bedrag van €1000,- aan en mede daardoor is ervoor gekozen om dan ook één project het volledige bedrag toe te kennen. Nadat de leden van de driekoppige jury alle aanvragen hadden bestudeerd en individueel hadden beoordeeld, heeft er op 16 november 2022 een (online) juryvergadering plaatsgevonden waarin er is overlegd over de toekenning van de beurs. Tijdens deze bijeenkomst heeft de jury de Zenobiabeurs 2022 unaniem toegekend aan het onderstaande project. De motivatie van de jury zal hieronder kort uiteengezet worden.

Lotte Stierhout & Wouter Massink: 100 jaar Republiek Turkije – een dwarsdoorsnede

De jury werd onmiddellijk gegrepen door het enthousiasme, de relevantie en de actualiteit van dit voorstel. Het project is interessant, artistiek en innovatief: 100 jaar Republiek Turkije combineert actualiteit en sociale geschiedenis op een creatieve en originele manier, waarbij bovendien oost-west verhoudingen centraal staan, zowel tussen oost- en west-Turkije als tussen Turkije en Nederland. De jury acht bovendien de aanvragers zelf zeer geschikt om het project uit te voeren: beiden zijn Nederlanders, maar kennen Turkije, de taal en de cultuur zeer goed en uit eigen ervaring. Daarnaast vormen zij als fotograaf en als journalist een team dat elkaar uitstekend aanvult en beschikt over de benodigde expertise en een relevant netwerk, zowel in Turkije als in Nederland. De optelsom van bovengenoemde maakt dat de jury de haalbaarheid van dit project groot acht en ook van mening is dat dit project in staat zal zijn om ook andere financiers aan te trekken. Eveneens denkt de jury dat een groot en gemengd publiek geïnteresseerd zal zijn in de output van dit project (een zowel online als offline toegankelijke expositie). Al met al ziet de jury in dit projectvoorstel veel potentieel en lijkt het de jury zeer waarschijnlijk dat de uitvoering van dit project waardevol zal zijn voor een breed publiek, zowel in Nederland als in Turkije, in een jaar waarin de viering van de Republiek Turkije actueel zal zijn en wat daardoor het project extra relevant maakt.

Namens de jury,

Dicle Gülşahin,

Fresco Sam-Sin,

Daniel Soliman,

opgetekend door Kristel Henquet, Secretaris Zenobiabeurs 2022.