



JAARVERSLAG 2019

Inhoudsopgave

1. Voorwoord van de voorzitter
2. Gegevens Stichting
 - a. Algemene gegevens
 - b. Bestuurssamenstelling
 - c. Contactgegevens
3. Verslag van het bestuur
 - a. Doelstelling
 - b. Activiteiten in 2019
 - c. Activiteiten in 2020
 - d. Beleid
4. Realisatie boekjaar 2019
5. Begroting boekjaar 2020
6. Verklaring Raad van Toezicht
7. Ondertekening

1. Voorwoord van de voorzitter

In februari 2019 was ik te gast bij een college voor tweedejaarsstudenten GLTC aan de Radboud Universiteit, die in dat college een opzet van een promotievoorstel moesten presenteren, en mij als zogenaamd jurylid moesten overtuigen om hen aan te nemen. In twee van de vier presentaties verwerkte de student in kwestie Stichting Zenobia als een organisatie die relevante thema's belichtte en daarmee terecht wetenschappelijke discussies stuurde, en waar je als promovendus bij betrokken moest raken. De Stichting, zo dachten beide studenten onafhankelijk van elkaar, bood bovendien mogelijkheden voor valorisatie, publicatie, een groot publiek, een netwerk, en kon dus op allerlei manieren een springplank zijn voor jonge onderzoekers. Geen van beide studenten wist voorafgaand aan het college dat ik daarbij zou zijn als jurylid. Het trof me dat de doelstelling die bij oprichting van de Stichting geformuleerd was, "de bevordering van de bestudering van Oost-West contacten" in de tien jaar sindsdien zo succesvol nagestreefd was, dat de helft van deze studenten niet alleen concreet het nut van de Stichting voor een promovendus zag, maar ook haar ideologie in hun voorstellen verwerkten – "het is immers achterhaald om te doen alsof het Middellandse Zeegebied slechts een oost óf een westkant heeft".

Het afgelopen jaar heeft Stichting Zenobia opnieuw vele activiteiten georganiseerd die wellicht bijdragen aan deze brede bekendheid onder de studenten. Goede voornemens van 2019 waren meer samenwerkingsverbanden met andere organisaties en een betere geografische spreiding van de activiteiten over Nederland – ook de Stichting doet er goed aan in te zien dat Nederland niet alleen een Randstad is. De voorgenomen samenwerking met het Drents museum in Assen kwam helaas niet van de grond, maar de activiteit in de Romeinenweek in Nijmegen was zeer succesvol. Onze voornemens leidden daarmee inderdaad tot nieuwe samenwerkingen, onder meer met museum het Valkhof, met de Spaanse Weken en *Instituto Cervantes*, alsook met Emanuele Fantini en zijn onderzoeksproject (Institute for Water Education Delft) en de fototentoonstelling #EverydayNile. Bestaande samenwerkingen met het Rijksmuseum van Oudheden Leiden, WeekVandeKlassieken en Allard Pierson hebben we uiteraard gekoesterd. Ook in financiële zin heeft Stichting Zenobia afgelopen jaar samenwerkingen opgezocht: het NINO (Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten) sponsorde dit jaar opnieuw het Zenobiacongres, en het NVIC (Nederlands-Vlaams Instituut te Cairo) en het RMO waren geïnteresseerd in een advertentiepagina in het programmaboekje. Sponsorcont(r)acten met NKV (Nederlands Klassiek Verbond) en EOL (Ex Oriente Lux) die al langer bestonden, zijn afgelopen jaar bestendigd in een contractvorm voor respectievelijk 4 en 3 jaar. Met het Taalhuis Amsterdam overlegt de Stichting momenteel over de beste vorm van samenwerking – beide kanten hebben al enkele goede ideeën geopperd. Het contract met Labrys reizen is in december 2019 verlopen, en binnenkort zal het bestuur met Labrys samenzitten om dat te evalueren. Over de contacten met onze donateurs kunnen we nog verder nadenken: die kunnen wat het bestuur betreft beter betrokken worden, en het donateurschap kan wellicht aantrekkelijker gemaakt worden dan het nu is.

Een ander voornemen voor 2019 was een nieuwe vorm voor het traditionele najaarscongres: dat zou in onze optiek minder statisch kunnen, met ruimte voor andere presentatievormen dan lezingen. Op het programma van het Veertiende Zenobiacongres stonden daarom niet alleen minder en kortere lezingen, maar ook literatuurvoordrachten, akoestische muziek, en een (foto)tentoonstelling. Bovendien sloot het programma goed aan bij de actualiteiten. Een en ander leidt er wel toe dat we de term 'congres' op termijn misschien moeten herzien. Al deze vernieuwingen werden door de toehoorders en organisatoren als zeer geslaagd ervaren, en deze vorm zullen we hopelijk voor

komend jaar ook kunnen voortzetten, zij het misschien op een andere locatie, want het bezoekersaantal blijft ieder jaar geleidelijk teruglopen. Het najaarscongres van 2020 zal als thema Venetië hebben, een onderwerp dat zich leent voor samenwerkingen met Dante Alighieri en Koninklijk Nederlands Instituut te Rome, en dat tevens goed aansluit op actualiteiten.

In 2020 staan er naast het Venetiëcongres weer veel activiteiten gepland waar het bestuur zeer naar uitzielt. Kanttekeningen bij al die activiteiten zijn er echter ook te plaatsen. Ondanks de samenwerkingsverbanden, leggen al die activiteiten druk en verantwoordelijkheden op de leden van het bestuur en van het organiserend comité, die veel tijd en energie kwijt zijn met het organiseren ervan – de vraag of meer activiteiten dan ook per se beter is, dringt zich soms op. In de evaluatievergadering van het Veertiende Zenobiacongres heeft Siward Tacoma aangekondigd een stap terug te willen doen in de organisatie, en in 2020 zal er dus een nieuwe voorzitter van het Organiserend Comité moeten worden gezocht. Bovendien is het eigenlijk niet verkieslijk dat een bestuurslid congresmeester wordt van een congres met een onderwerp dat niet zijn of haar specialisme is – dat levert iedereen extra werk op. Een kanttekening in dezelfde lijn is te plaatsen bij de Essayprijs, die in 2020 weer uitgereikt zou moeten worden: de oproep daarvoor krijgt te weinig respons, met als gevolg dat de secretaris Kristel Henquet bij de vorige call veel tijd kwijt was met het zelf verzamelen van stukken die in aanmerking kwamen voor de prijs. Bij het laatste overleg met de Raad van Advies (december 2019) is daarom gesproken over het afschaffen van de Essayprijs, die duidelijk zijn doel voorbijschiet, en het instellen van een aanmoedigingsprijs, die bijvoorbeeld zenobiëske tentoonstellingen, fotoreportages, podcasts of vlogs mogelijk kan maken. Over de precieze invulling van een dergelijke aanmoedigingsprijs gaat het bestuur dit jaar in beraad.

In de Zenobiareeks zijn afgelopen jaar geen nieuwe bundels verschenen, maar voor het komende jaar staan er twee gepland. Voor de functie van voorzitter van de redactie moet er een vacature uitgezet worden. De Stichting is ook bezig met nadenken over andere manieren van uitingen, bijvoorbeeld in de vorm van Podcasts, die ook op sociale media beschikbaar zijn. De website en die sociale media van de Stichting worden goed onderhouden. De aanvraag voor de Reisbeurs is op sociale media met een kleine advertentie gepromoot, en dat leverde aandacht en verzoeken tot samenwerkingen op van verschillende kanten: sponsoring van een zenobiësk congres, samenwerking aan een tentoonstelling etc. Dat enthousiasme zette het bestuur aan het denken over andere manieren van opereren. Stichting Zenobia is inmiddels een bekende naam, en hoeft misschien niet altijd initiator en organisator van activiteiten te zijn, maar kan ook optreden als facilitator daarvan. Dat levert ander soort samenwerkingen op, en minder werkdruk voor bestuur en organiserend comité. Een uitwerking van een dergelijke nieuwe rol zou bijvoorbeeld te zien zijn in de instelling van een aanmoedigingsprijs.

Het overgrote deel van het bestuur gaat dit jaar ook het laatste jaar van de bestuurstermijn in. Het is daarom relevant om tijdig en goed na te denken over het uitzetten van vacatures voor een nieuw bestuur, en het benaderen van geschikte kandidaten. Voorlopig zien we echter vooral met veel genoegen uit naar al het moois dat de Stichting Zenobia dit jaar te wachten staat, en de bestudering van oost-westcontacten die dat in 2020 tot in nieuwe promotievoorstellen tot gevolg gaat hebben.

Martje de Vries

Voorzitter Stichting Zenobia

2. Gegevens stichting

a. Algemene gegevens

Naam: Stichting Zenobia

KvK-nummer: 34309831

RSIN-nummer: 819816590

b. Bestuurssamenstelling

Voorzitter: Martje de Vries

Secretaris: Michèle Meijer

Penningmeester: dr. Evelien Roels

Commissaris intern: dr. Pieter Houten (tot 1 april 2019); Maurits de Leeuw (per 1 september 2019)

Publiciteit: Karin de Vries

Acquisitie: Thomas Hart

Bijzonder bestuurslid: dr. Johan Weststeijn

c. Contactgegevens

Stichting Zenobia
Schoorlstraat 63
1024 PP Amsterdam

info@stichtingzenobia.nl
www.stichtingzenobia.nl

3. Verslag van het bestuur

a. Doelstelling

In het gebied rondom de Middellandse Zee is het nooit rustig geweest. Al duizenden jaren ontmoeten volkeren en culturen van oost en west elkaar daar. Die ontmoeting en beïnvloeding is terug te zien in kunst, literatuur, religie en cultuur. Stichting Zenobia bevordert de bestudering van waar oost en west samenkomen – om meer te weten te komen over vroeger, en om de interactie tussen oost en west in de wereld van nu beter te begrijpen. Stichting Zenobia organiseert congressen, symposia en lezingen, publiceert boeken en catalogi, en ondersteunt tentoonstellingen en studiereizen. De Stichting dankt haar naam aan Zenobia, de derde-eeuwse koningin van de Syrische woestijnstad Palmyra. Als historische figuur leeft zij voort in zowel de westerse, Grieks-Latijnse traditie, als ook in de oosterse, Arabisch-Perzische overlevering.

b. Activiteiten in 2019

In 2019 heeft Stichting Zenobia de volgende activiteiten georganiseerd:

18 januari *Nieuwjaarsborrel* samen met partner Roma Aeterna (RAE)

Voor deze borrel waren Stichting Zenobia's donateurs, externe partners en leden van Stichting Zenobia's verschillende organen uitgenodigd. De borrel werd gehouden in Café Waterlooplein 77, Amsterdam. Stichting Zenobia en RAE organiseren de borrel vanaf dit jaar gezamenlijk. Dit is een logische stap omdat beide stichtingen deels dezelfde partners en deels hetzelfde donateursbestand hebben.

7 februari *De Vierde Zenobialezing*

Stichting Zenobia organiseert sinds 2016 jaarlijks de Zenobialezing in de Tempelzaal van het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden. De Vierde Zenobialezing werd gehouden door Prof. Maaike van Berkel (Radboud Universiteit Nijmegen) en was getiteld "Water in de "islamitische" stad. Something old, something new, something borrowed, something blue." De lezing was gratis toegankelijk en de opkomst was goed (precieze aantal bezoekers onbekend).

5 april *Boekpresentatie* van de nieuwe Herodotusvertaling door Wolter Kassies

Stichting Zenobia was mede-organisator van dit evenement samen met Athenaeum, het Nederlands Klassiek Verbond en het Rijksmuseum van Oudheden, waar de presentatie plaatsvond. Stichting Zenobia's rol bestond concreet uit het uitnodigen van dr. Aniek van den Eersten om een van de lezingen van de avond voor haar rekening te nemen. De toegang was gratis en de opkomst was zeer goed (precieze aantal bezoekers onbekend).

11 april *Avondsymposium* in de Week van de Klassieken 2019

Het Rijksmuseum van Oudheden heeft Stichting Zenobia ook dit jaar gevraagd om een avond in de Week van de Klassieken te vullen. Passend bij het thema “Van heinde en verre: migratie in de klassieke wereld” organiseerde Stichting Zenobia een avondsymposium over niet horizontale, maar “verticale migratie”, namelijk het voortleven van Troje en haar mythe in drie vaak onderbelichte cultuurgebieden. Ivo Wolsing (Radboud Universiteit Nijmegen) sprak over Troje in Middeleeuws Frankrijk; dr. Baukje van den Berg (Österreichische Akademie der Wissenschaften) belichtte Troje vanuit Byzantijns perspectief; en dr. Gunay Uslu (Universiteit van Amsterdam) sloot de avond af met een lezing over Troje en Homerus in Osmaans Turkije. Het avondsymposium was gratis en werd bezocht door ca. 90 mensen.

12 mei Lezing in de Romeinenweek 2019

Tijdens de Romeinenweek, die dit jaar als thema “Waar zijn de vrouwen?” had, gaf dr. Lucinda Dirven een lezing over de naamgeefster van de Stichting getiteld “Zenobia contra Rome: Oost tegen West?” Dit was de eerste keer dat Stichting Zenobia een lezing in Museum het Valkhof heeft gegeven. 12 mei was toevallig ook Moederdag. Het museum heeft de lezing aangeprezen als een mooie combinatie met een bezoek aan het museum en een high tea in het museumcafé. De lezing was gratis toegankelijk en werd zeer goed bezocht (ca. 60 mensen).

22 juni Het tweede *Wijnposium*

Tijdens de nationale Spaanse Weken organiseerde Stichting Zenobia voor een tweede keer een Wijnposium dat dit keer in het teken stond van Spanje. Het Wijnposium werd gehouden in *Instituto Cervantes* aan het Domplein in Utrecht. Ter ere van hun 25-jarig jubileum vonden op 22 juni op het Domplein en in het instituut ook allerlei andere feestelijke activiteiten plaats. Informatie over de wijnen werd dit keer verzorgd door Granada Wijnen. Historische lezingen werden gehouden door Mariëlla Beukers en dr. Pieter Houten en Yasser Ibrahim droeg gedichten voor. Het bezoekersaantal was lager dan verwacht (20 betalende bezoekers).

26 oktober *Veertiende Zenobiacongres “De Nijl: buiten de oevers & tegen de stroom”*

Dit jaar stond het Zenobiacongres in het teken van het belang van de rivier de Nijl voor de Arabische en Afrikaanse beschavingen van Oudheid tot nu. Het congres was opgedeeld in drie blokken. De lezingen in Blok 1, *de Nijl als bron van leven*, werden verzorgd door dr. Daniel Soliman (RMO) en prof. Maaïke van Berkel (RU). De lezingen in Blok 2, *Op zoek naar de bron*, werden verzorgd door Prof. Eric Moormann (RU) en Martje de Vries (RU). In het laatste blok, *de Nijl tussen Arabië en Afrika*, werd het huidige conflict tussen Ethiopië, Egypte en Soedan naar aanleiding van de bouw van de Ethiopische Renaissance Dam belicht door dr. Emanuele Fantini en Yeshiwas Degu Belay (TU Delft). De lezingen werden opgeluisterd door voordrachten door Simon Mulder, een muziekoptreden door Sattar al-Saadi, en de fototentoonstelling #EverydayNile behorende bij het project van Emanuele Fantini. Het congres vond plaats in de Aula van de Universiteit van Amsterdam. Het congres werd minder goed bezocht dan voorgaande jaren. Er waren 76 betalende bezoekers.

Het bestuur beoordeelt de kwaliteit van de lezingen (en andere optredens) gehouden tijdens de activiteiten van 2019 als zeer hoog. De sprekers, moderators en artiesten waren allen enthousiast, goed voorbereid en wisten hun lezingen en optredens voor zover wij kunnen beoordelen prima toegankelijk te maken voor een breed publiek. Het is daarom extra jammer dat de bezoekersaantallen van een drietal evenementen lager uitvielen dan vooraf verwacht. Zo was de Tempelzaal tijdens de Vierde Zenobialezing aardig vol, maar was de opkomst lager dan bij eerdere Zenobialezingen. Een verklaring hiervoor kan zijn dat de lezing ondanks aansporingen van onze kant pas laat in de nieuwsbrief van het RMO vermeld werd. Met een (tijdige) vermelding in deze nieuwsbrief, die een zeer groot bereik heeft, werden voorheen meer bezoekers getrokken.

Het bezoekersaantal van het tweede Wijnposium was veel lager dan verwacht. Het eerste Wijnposium was met 50 betalende bezoekers uitverkocht. Dit grote succes leidde dan ook tot de wens om een tweede Wijnposium te organiseren. Een verklaring voor het lagere bezoekersaantal zou kunnen zijn dat er veel concurrerende activiteiten in de Spaanse Weken waren. Dit zou echter niet verklaren waarom er niet meer mensen specifiek geïnteresseerd in Zenobiëske thema's op het wijnproeven afkwamen. Een andere verklaring kan zijn de tijd van het jaar, waarin mensen liever een buitenactiviteit ondernemen op de zaterdagmiddag.

Ook voor het Zenobiacongres werden dit jaar minder kaarten verkocht. Omdat het bezoekersaantal de afgelopen jaren geleidelijk terugliep, is er dit jaar voor gekozen het congres alleen 's middags plaats te laten vinden zodat we de tickets iets goedkoper konden maken (door een kortere huurtijd van de aula en geen lunch). Ook hebben we gekozen voor een meer verhalende vorm van het congres in plaats van het statische format van enkel lezingen. We hadden verwacht dat deze maatregelen, tezamen met het thema van dit jaar, de Nijl, tot een beter bezoekersaantal zou leiden. Het congres is begin januari met het Organiserend Comité geëvalueerd en er zal in de aanloop naar het volgende congres worden nagedacht over andere maatregelen, zoals bijvoorbeeld het meer benadrukken van de verbinding met actuele thema's. Actualiteit was een belangrijk deel van het Nijlcongres maar dit had misschien beter naar voren kunnen worden gebracht in de promotekst.

c. Activiteiten in 2020

Stichting Zenobia is van plan om in 2020 in ieder geval de volgende evenementen te organiseren:

- De voorjaarsborrel voor partners en donateurs in samenwerking met Roma Aeterna.
- De Vijfde Zenobialezing zal gehouden worden door Prof. Dr. Maarten De Pourcq (RU). Prof. Dr. De Pourcq zal spreken over Medea en o.a. haar voortleven in Georgië.
- Op 21 februari zal ter ere van de internationale dag van de Nijl een avondsymposium worden georganiseerd in samenwerking met de onderzoeksgroep van Emanuele Fantini. Het avondsymposium is tegelijkertijd een feestelijke afsluiting van een academisch congres van de onderzoeksgroep. De avond zal bestaan uit optredens van Afrikaanse kunstenaars en is toegankelijk voor een breed publiek.
- Boekpresentatie van de bundel van het Xerxescongres.
- Boekpresentatie van de bundel van het Jeruzalemcongres.
- Het Vijftiende Zenobiacongres heeft als thema Venetië. De vereniging Dante heeft reeds een samenwerkingsverband toegezegd.

d. Beleid

Organisatorisch

De huidige bestuurstermijn is ingegaan op 1 januari 2018 en loopt af op 31 december 2020. Gedurende deze termijn is Kristel Henquet aangesteld als *maître de bureau* en secretaris van de Essayprijs 2018 & 2020. Wegens een nieuwe baan aan de Universiteiten van Nottingham en Oxford heeft Pieter Houten zijn functie als commissaris intern per 1 april 2019 neergelegd. Het bestuur heeft in de zomer van 2019 middels de verspreiding van een vacature een nieuwe commissaris intern geworven. Per 1 september is Maurits de Leeuw aangesteld als commissaris intern. Maurits neemt ook zitting in de Reeksredactie als redactiesecretaris.

Dr. Josephine van den Bent heeft wegens andere verplichtingen haar lidmaatschap van de Raad van Advies moeten opzeggen. De Raad van Advies bestaat nu uit Raphael Hunsucker en dr. Janric van Rookhuijzen. De leden kunnen zowel gezamenlijk als individueel door het bestuur om advies worden gevraagd. Gezamenlijk treffen zij het bestuur minstens eens per jaar. Dit is voor het bestuur moment van reflectie, en een mogelijkheid om na te denken over langere termijnplannen voor de Stichting.

Deze zomer liep de bestuurstermijn van de leden van de Raad van Toezicht af. Alledrie de leden, Prof. Maaike van Berkel (voorzitter), dr. Floris van den Eijnde en Victor Broers hebben aangegeven nog een termijn zitting te willen nemen in deze Raad.

Siward Tacoma heeft aangegeven een stapje terug te willen doen in het Organiserend Comité en het stokje van voorzitter over te willen geven aan iemand anders. Het bestuur zal in januari 2020 een vacature verspreiden om een nieuwe voorzitter werven. Het Organiserend Comité bestaat op dit moment naast enkele bestuursleden uit Simone Cremers, Kristel Henquet, Pieter Houten, Emma Huig, Irene Jacobs, Paul Kloeg, Arjen van Lil, Iris van der Linden, Manon van der Maas, Pim Möhring, Marlous Pelger, Lieke Rademakers, Tessa Sturkenboom, Siward Tacoma, Ivo Wolsing en Hilde Zwart. Het OC is voornamelijk actief in de organisatie van het jaarlijkse congres. Ieder jaar kunnen de leden van het OC aangeven of ze mee willen helpen of niet.

Ideologisch

Stichting Zenobia is inmiddels meer dan 10 jaar geleden opgericht (2008). De evenementen en de uitreiking van de Essayprijs hadden in eerste instantie tot doel om academici, studenten en het bredere publiek meer (of überhaupt) over oost-west relaties na te laten denken. Naamsbekendheid van de Stichting en zichtbaarheid van haar evenementen en publicaties was hierbij van groot belang. Het bestuur constateert nu dat het interessegebied van de Stichting in steeds meer onderzoeksgebieden en disciplines terrein aan het winnen is. De initiële doelstelling van de Stichting is dus eigenlijk behaald. De doelstelling van de Stichting verschuift idealiter dus naar de *verdere* bevordering van onderzoek naar oost-west relaties en vooral ook het *faciliteren* van dergelijk onderzoek. Het bestuur ziet het daarom als haar taak om in het laatste jaar van haar termijn na te denken hoe de evenementen en andere activiteiten van de Stichting meer zouden kunnen aansluiten op deze verschuiving in de doelstelling. Een al besproken idee is om ons meer te richten op het faciliteren van activiteiten in plaats van helemaal zelf activiteiten op te zetten, bijvoorbeeld door zelf zenobiëske onderzoekers te benaderen. Een ander manier is om in te gaan op verzoeken tot samenwerking van onderzoekers die publieke activiteiten willen organiseren naast hun wetenschappelijke congressen of tentoonstellingen. Op deze manier wordt ook op natuurlijke wijze verbinding gemaakt met het wetenschappelijke veld en de hot topics van nu.

Komend jaar worden meteen twee van dergelijke samenwerkingen aangegaan en kunnen de resultaten van deze nieuwe benadering dus worden geëvalueerd. De eerste samenwerking is met Emanuele Fantini voor het symposium op 21 februari (zie boven onder activiteiten in 2020). De tweede samenwerking, met een VIDI-onderzoeker uit Leiden, bevindt zich nog in de oriënterende fase (eerste afspraak op 27 januari 2020).

Afgelopen jaren heeft Zenobia nieuwe evenementen georganiseerd naast de traditionele Zenobialezingen en -congressen, zoals een Wijnposium en een avondsymposium tijdens de Week van de Klassieken. Een aantal van deze hebben zich ontwikkeld tot evenementen die jaarlijks terugkeren. Hoewel het bestuur ieder jaar kan rekenen op veel hulp van het Organiserend Comité bij de organisatie van het najaarscongres, komt de organisatie van de andere evenementen bovenop de “dagelijkse” taken van de bestuursleden. Het hierboven genoemde voorbeeld om meer uit te besteden aan externe specialisten zou kunnen helpen om deze werkdruk iets te verminderen, zodat ieder zich meer op zijn/haar kerntaken kan richten.

Digitaal

De sociale media (FB en Instagram) worden actief beheerd door het bestuurslid Publiciteit, Karin de Vries. De zichtbaarheid van Stichting Zenobia op sociale media heeft als doel een jonger publiek aan te spreken. Ook kan er via sociale media frequenter en op informeler niveau contact worden gemaakt en gehouden met externe partners. Karin houdt daarnaast de website up-to-date en verstuurt regelmatig de nieuwsbrief (Gazette) aan mensen die zich daarvoor ingeschreven hebben.

Sinds het einde van 2018 kan men boeken uit de Zenobiareeks bestellen via de online boekwinkel op de website. Het grootste deel van de boekverkoop vindt nog steeds plaats op activiteiten, maar er is al een aantal keer online besteld.

Dit jaar zijn de digitale archieven van de Stichting opgeruimd en opnieuw ingericht conform de AVG-richtlijnen.

Essayprijs

Het bestuur denkt erover de Essayprijs af te schaffen. De Essayprijs (zie ook boven onder *ideologisch*) was oorspronkelijk bedoeld om meer mensen bekend te maken met oost-westrelaties, niet alleen middels de uitreiking zelf maar ook middels het verspreiden van de call. Nu steeds meer mensen over dit thema schrijven, is het bestuur van mening dat met de verschuiving van de doelstelling ook het begrote bedrag voor de Essayprijs beter op een andere manier besteed kan worden. Het bestuur denkt de komende tijd nog na over een precieze invulling. In het kader van meer faciliteren, minder organiseren zou het bijvoorbeeld een idee zijn om het geld voor de Essayprijs en Aanmoedigingsprijs te bundelen en hiermee grotere evenementen als fotoreportages, documentaires, tentoonstellingen, congressen, podcasts of vlogs te subsidiëren, eventueel als aanvulling op andere geldstromen (crowdfunding, gemeenten, andere Stichtingen, of academische geldschietters).

Reisbeurs

Stichting Zenobia begroot jaarlijks een bedrag van 250 euro voor de Reisbeurs, toe te kennen aan een jonge onderzoeker voor een reis ter ondersteuning van zijn of haar onderzoek. Het onderwerp van het onderzoek of het doel van de reis moet overeenkomen met een van de aandachtsgebieden van de Stichting. De call is dit jaar verspreid met hulp van Kristel Henquet aan vele universiteiten,

studieverenigingen en externe partners. Er zijn drie aanvragen ingediend. Het bestuur heeft de Reisbeurs toegekend aan Dorien Slotman, promovenda aan de Universiteit Gent. Voor haar proefschrift onderzoekt zij de bouw en functie van marktgebouwen in Klein-Azië tijdens de Hellenistische periode en de Keizertijd. Het onderzoek poogt licht te werpen op de culturele en politieke invloed van de Attalidische overheersers en de manier waarop de Griekse steden van Klein-Azië hier lokaal mee omgingen. Het bestuur is van mening dat de aanvraag boven de andere uitstak in de mate van uitwerking, helderheid en verzorging. De Reisbeurs draagt bij aan de kosten van Slotmans reis naar Pergamon, Assos, Aigai, Priene, Miletos, Alinda en Herakleia om de marktgebouwen zelf te bezoeken.

De Zenobiareeks en haar redactie

Dr. Willemijn Waal is per 5 februari 2019 wegens andere verplichtingen afgetreden als voorzitter en lid van de Zenobiareeksredactie. De Reeksredactie bestaat nu uit dr. Johan Weststeijn, Raphael Hunsucker en Maurits de Leeuw (secretaris). Het bestuur helpt de reeksredactie graag met de werving van een nieuwe hoofdredacteur, maar omdat de reeksredactie onafhankelijk opereert is de redactie zelf verantwoordelijk voor de benoeming.

Komend jaar staan de publicaties van twee bundels op de planning, een van het Jeruzalemcongres en een van het Xerxescongres.

Dr. Diederik Burgersdijk heeft het bestuur gevraagd om medewerking in de publicatie van de Engelse vertalingen van twee Zenobiareeksboeken (*Alexander & Darius* en *Constantinopel*) in de *Cultural Interactions in the Mediterranean*-reeks van Brill. Stichting Zenobia's hulp zou bestaan uit het beheren van het vertaalfonds (dat extern gevuld zal worden) en het promoten van de boeken. Op het moment van schrijven is er nog geen officiële overeenstemming bereikt over deze samenwerking.

Externe partners

Stichting Zenobia organiseert de voorjaarsborrel wederom samen met Roma Aeterna.

Labrys Reizen is nog steeds een vaste sponsor van Stichting Zenobia. Labrys was daarnaast dit jaar betrokken bij de organisatie van het tweede Wijnposium. Daarnaast is een Zenobia-afvaardiging dit jaar naar de Labrysdag geweest in januari.

Dit jaar heeft Zenobia voor het eerst een lezing georganiseerd in Nijmegen. Zowel Zenobia als Museum het Valkhof waren blij met de samenwerking en wensen dit in de toekomst voort te zetten.

Het Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten in Leiden (NINO) heeft dit jaar opnieuw het congres gesponsord. Het bestuur denkt na over inhoudelijkere vorm van samenwerking, bijvoorbeeld bij de boekpresentatie van de Xerxesbundel. Verder bezoekt een afvaardiging van het bestuur ieder jaar de NINO-dag in januari.

Dit jaar zijn de sponsor- en samenwerkingscontracten met Ex Oriente Lux, het Nederlandse Klassiek Verbond en het Taalhuis vernieuwd.

4. Realisatie boekjaar 2019

Realisatie 2019: Uitgaven

Omschrijving	Realisatie	Begroot bedrag
Activiteiten	4.301,35 €	10.250,00 €
Zenobialezing	34,50 €	100,00 €
Avondsymposium WvdK	37,05 €	75,00 €
Lezing Romeinenweek	40,10 €	75,00 €
Wijnposium	330,79 €	2.000,00 €
Zenobiacongres	3.858,91 €	8.000,00 €
Premiën	250,00 €	250,00 €
Reisbeurs	250,00 €	250,00 €
Zenobiareeks	799,35 €	2.000,00 €
incidentele aanschaf	495,00 €	750,00 €
Verzendkosten	4,35 €	- €
Uitgave boeken	- €	1.250,00 €
Uitgave 'Mohammed' (Engels)	300,00 €	- €
Promotiemateriaal & publiciteit	32,00 €	100,00 €
Poster/banier	- €	-
Publiciteit	32,00 €	-
Vaste lasten voorzieningen	332,92 €	400,00 €
Bankrekening	165,12 €	200,00 €
Webhosting	167,80 €	200,00 €
Bestuurskosten	458,33 €	2.070,00 €
Vergaderingen	165,28 €	450,00 €
Nieuwjaarsborrel	200,00 €	200,00 €
Onvoorziene kosten	93,05 €	1.420,00 €
TOTAAL UITGAVEN	6.173,95 €	15.070,00 €

Realisatie 2019: Inkomsten

Omschrijving	Bedrag	Begroot bedrag
Sponsoring	600,00 €	2.200,00 €
Labrys Reizen	600,00 €	1.200,00 €
NKV	- €	500,00 €
EOL	- €	500,00 €
Zenobiareeks	3.177,39 €	1.000,00 €
Verkoop boeken	335,39 €	1.000,00 €
Vertaalfonds CIM	100,00 €	- €
Mohammed-fonds	2.742,00 €	- €
Activiteiten	4.685,00 €	10.000,00 €
Wijnposium	430,00 €	2.000,00 €
Nijlcongres	4.255,00 €	8.000,00 €
Donaties	1.425,00 €	1.640,00 €
Vrienden, begunstigers, patronen	1.425,00 €	1.400,00 €
Donaties vergaderfonds	- €	240,00 €
Rente & vermogen	- €	- €
Rente spaarrekeningen	- €	- €
TOTAAL INKOMSTEN	9.887,39 €	14.840,00 €

Reëel resultaat:	€ 3.713,44
-------------------------	-------------------

Overzicht bezittingen 2019

Omschrijving	
Boeken Zenobiareeks	€ 1.579,00
Spaarrekening	€ 16.016,65
Bankrekening	€ 5.918,11
Contant geld (kistje)	€ 266,00
Totaal	€ 23.779,76

Korte toelichting op de realisatie van 2019:

Uitgaven

- Aangezien de verschijning van de Jeruzalem-bundel (en daarmee de kosten voor uitgave boeken) pas in het voorjaar van 2020 zal plaatsvinden i.p.v. in 2019, zoals gedacht, zijn er dit jaar geen kosten voor de uitgave van boeken geweest.

Inkomsten

- Het verschil tussen de begrote inkomsten uit sponsoring en het reële bedrag laat zich verklaren door het feit dat de sponsor-inkomsten bij de inkomsten voor het Zenobiacongres meegerekend zijn.
- De inkomsten voor de Mohammed-bundel komen uit subsidies en beurzen die door verschillende stichtingen beschikbaar zijn gesteld.
- Het vertaalfonds CIM (*Cultural Interactions in the Mediterranean*) is een initiatief van dhr. D. Burgersdijk en in het leven geroepen om een Engelse vertaling van de Zenobiabundels 'Alexander en Darius' en 'Constantinopel' te bekostigen. Daarvoor is een maandelijks bedrag van € 100,- voorzien die aan de rekening van Zenobia wordt overgemaakt. De Stichting beheert het geld
- Het verschil tussen het begrote bedrag voor het Wijnposium en het Nijlcongres is te verklaren door het feit dat beide activiteiten eind 2018 nog een grotere opzet kenden dan uiteindelijk is gerealiseerd. D.w.z., het Congres is dit jaar als middag- i.p.v. een dagprogramma opgezet, het Wijnposium kende minder animo dan de vorige editie.
- De donateur voor het vergaderfonds heeft per 1 januari 2019 zijn donaties zonder bericht stopgezet, vandaar het verschil tussen begroot bedrag en gerealiseerde inkomsten.

5. Begroting 2020

Begroting 2020: Uitgaven

Omschrijving	UIT
Activiteiten	5.250,00 €
Zenobialezing	50,00 €
Nileday RMO	50,00 €
Week van de Klassieken	50,00 €
Boekpresentatie Jeruzalem	50,00 €
Boekpresentatie Xerxes	50,00 €
Zenobiacongres	5.000,00 €
Premiën	950,00 €
Reisbeurs	250,00 €
Aanmoedigingsprijs	200,00 €
Essayprijs	500,00 €
Zenobiareeks	2.980,00 €
incidentele aanschaf	500,00 €
Verzendkosten	30,00 €
Uitgave boeken	1.250,00 €
Vertaling (Engels) CIM uit vertaalfonds	1.200,00 €
Promotiemateriaal & publiciteit	100,00 €
Publiciteit	100,00 €
Vaste lasten voorzieningen	400,00 €
Bankrekening	200,00 €
Webhosting	200,00 €
Bestuurskosten	944,00 €
Vergaderingen	240,00 €
Donateursborrel voorjaar	200,00 €
Onvoorziene kosten (5%)	504,00 €
TOTAAL UITGAVEN	10.624,00 €

Begroting 2020: Inkomsten

Omschrijving	IN
Sponsoring	600,00 €
Labrys Reizen	600,00 €
Zenobiareeks	1.600,00 €
Verkoop boeken	400,00 €
Vertaalfonds CIM	1.200,00 €
Activiteiten	5.500,00 €
15e Zenobiacongres	5.500,00 €
Donaties	1.440,00 €
Vrienden, begunstigers, patronen	1.200,00 €
Vergaderfonds	240,00 €
Rente & vermogen	1.000,00 €
Rente spaarrekeningen	- €
Overboeking van spaarrekening naar lopende rekening	1.000,00 €
TOTAAL INKOMSTEN	10.140,00 €

6. Verklaring Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht is opnieuw zeer onder de indruk van alle activiteiten die Zenobia heeft georganiseerd afgelopen jaar, heel specifiek is de RvT enthousiast over de nieuwe congresvorm die in 2019 is ingezet.

De voorstellen die gedaan worden in dit jaarverslag op het vlak van samenwerking – met onderzoekers bij onderzoekaanvragen en met andere partners en instituten bij het organiseren van evenementen – steunt de RvT van harte. Wel benadrukt de RvT dat het bestuur de ideologische verankering van Zenobia moet zien te garanderen, onder meer door intern in debat te blijven over de thematiek die Zenobia zelf voor het voetlicht wil brengen. Een reflectie op en wellicht een (gedeeltelijke) herijking rondom het thema oost-west op basis van recente wetenschappelijke ontwikkelingen zou een mooie doelstelling kunnen zijn voor het bestuur voor komend jaar. Mede in het licht van die mogelijke herijking van de doelstellingen van Zenobia raadt de RvT aan in een vroeg stadium met de werving van nieuwe bestuursleden te beginnen, zodat er ook gericht gezocht kan worden naar leden met een specifieke signatuur (bijvoorbeeld actief werven onder arabisten).

De RvT steunt van harte het instellen van een aanmoedigingsprijs, maar wil meegeven ter overweging dat de Essayprijs, die de Stichting toch ook statuur geeft, eventueel in een andere vorm, een internationale vorm, tot succesvol voortgezet zou kunnen worden. Als de prijs internationaal wordt zou het aantal inzendingen uiteraard sterk toenemen.

De RvT is zeer onder de indruk van de bredere inzet van sociale media door Zenobia, die bovendien goed worden onderhouden. De RvT geeft ter overweging mee dat het mogelijk een goed idee zou zijn om korte video's op te nemen (ca. 5 minuten) waarin relevante onderzoekers of sprekers van het congres hun onderzoek kort toelichten.

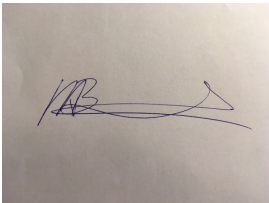
De RvT wenst Zenobia veel succes met alle activiteiten van het lopende jaar en kijkt er met veel vertrouwen en interesse naar uit.

7. Ondertekening, 20 maart 2020



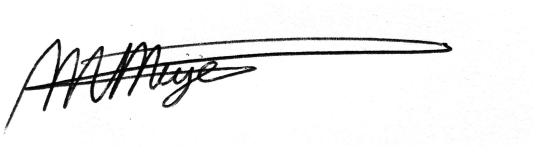
Martje de Vries

Voorzitter van het bestuur van de Stichting Zenobia



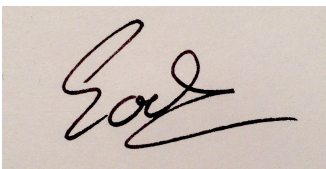
Maaike van Berkel

Voorzitter van de Raad van Toezicht van de Stichting Zenobia



Michèle Meijer

Secretaris van het bestuur van de Stichting Zenobia



Evelien Roels

Penningmeester van het bestuur van de Stichting Zenobia