

stichting
Zenobia الزبيرة

JAARVERSLAG 2018

Inhoudsopgave

1. Voorwoord van de voorzitter
2. Gegevens Stichting
 - a. Algemene gegevens
 - b. Bestuurssamenstelling
 - c. Contactgegevens
3. Verslag van het bestuur
 - a. Doelstelling
 - b. Activiteiten in 2018
 - c. Toekomstige activiteiten
 - c. Beleid
4. Realisatie boekjaar 2018
5. Begroting boekjaar 2019
6. Verklaring Raad van Toezicht
7. Ondertekening

1. Voorwoord van de voorzitter

In 2018 trad niet alleen een nieuw bestuur aan, maar vierde de Stichting ook haar tiende bestaansjaar. Dat bleef allerm minst onopgemerkt. Niet alleen organiseerde de Stichting dit jaar haar jaarlijkse najaarscongres in Amsterdam (Xerxes) en haar jaarlijkse Zenobialezing in de Tempelzaal van het Rijksmuseum van Oudheden (de Trojaanse oorlog en het volksepos van al-Zir); daarnaast ontplooiden zij nog vele andere activiteiten – voor alle details, zie onder ‘activiteiten’. Veelal waren dat activiteiten in samenwerking met oude en nieuwe partners, die mogelijk werden gemaakt door de enthousiaste handen van niet alleen leden van het bestuur, maar ook door leden van het organiserend comité, onder leiding van Siward Tacoma.

De nieuwjaarsborrel, in samenwerking met Roma Aeterna, was een feestelijke aftrap van het nieuwe bestuur. Die samenwerking met Roma Aeterna zette zich ook productief voort in de organisatie van lezingen: het symposium ‘Van Rome tot de Pharos’ in de Week van de Klassieken in het RMO was zeer geslaagd en goed bezocht.

In de aanloop naar het najaarscongres werkte de Stichting tweemaal samen met (lokale afdelingen van) het Nederlands Klassiek Verbond: in de organisatie van lezingen in Leiden en Nijmegen.

In samenwerking met het Allard Pierson Museum organiseerde de Stichting een zeer succesvol Wijnposium, een combinatie van lezingen over wijn in de oudheid, Arabische gedichten over wijn, en een wijnproeverij van verschillende (Italiaanse, Griekse, Libanese en Georgische) wijnen.

Het jaarlijkse najaarscongres in de Aula van de Universiteit van Amsterdam was niet mogelijk geweest zonder de samenwerking van het APM, en de financiële steun van het NINO en VCN. Met de laatste twee partijen beoogt de Stichting in de toekomst meer samen te werken dan in voorgaande jaren het geval was.

In samenwerking met het RMO organiseerde de Stichting niet alleen de eerder genoemde jaarlijkse Zenobialezing in de Tempelzaal, en het eerder genoemde evenement in de Week van de Klassieken, maar ook (op verzoek van het museum) een avondsymposium bij de tentoonstelling Nineveh, eveneens in de Tempelzaal.

Het afgelopen jaar verschenen er tevens niet minder dan drie nieuwe boeken in de Zenobiareeks. Eén daarvan betreft een heruitgave van de bundel artikelen over Zenobia van Palmyra, eerder verschenen in een themanummer van *Armada*, het geboortekaartje van de Stichting, dat gepresenteerd werd op de tiende verjaardag van het Eerste Zenobiacongres, na de Zenobialezing in het RMO door bijzonder bestuurslid dr. Johan Weststeijn. Voor details van de drie publicaties in de Zenobiareeks, zie ‘Zenobiareeks’. Aan twee nieuwe boeken in de Zenobiareeks (Jeruzalem en Spanje) wordt nu gewerkt, en ook de CIM-bundel naar aanleiding van het Mohammedcongres krijgt vorm.

Dit jaar werden ook opnieuw de Essayprijs uitgereikt, alsook de Reisbeurs. De oproepen voor deze beide prijzen werden breed uitgezet, waardoor tegelijkertijd met deze calls de zichtbaarheid van Stichting Zenobia werd vergroot: dat was te danken aan de inspanningen van de maître de bureau (Kristel Henquet) en het bestuurslid publiciteit (Karin de Vries). Zij spraken respectievelijk vele nieuwe contacten en nieuwe media aan. Stichting Zenobia is nu actief op Facebook, Instagram, Twitter en LinkedIn, en heeft inmiddels een digitale boekwinkel.

Deze digitale professionaliseringsslag en deze vruchtbare samenwerkingen zet de Stichting graag volgend jaar voort. We zullen onze organisatorische blik iets te verbreden, en meer activiteiten in Utrecht en Nijmegen te organiseren. De eerste contacten met museum het Valkhof in Nijmegen zijn daartoe al gelegd. Het thema voor het volgende najaarscongres, de Nijl, biedt vele mogelijkheden voor samenwerkingen met het RMO, het APM en met het Drents Museum in Assen. Samenwerkingen met het NINO en VCN zullen komend jaar ook verder verkend worden.

Met veel genoegen kijk ik terug op een heel succesvol en feestelijk lustrumjaar, en vooruit naar al het moois dat gepland staat voor het komende jaar om de bestudering van Oost-Westrelaties in het Middellandse Zeegebied te bevorderen.

Martje de Vries

Voorzitter van de Stichting Zenobia

2. Gegevens stichting

a. Algemene gegevens

Naam: Stichting Zenobia

KvK-nummer: 34309831

RSIN-nummer: 819816590

b. Bestuurssamenstelling

Voorzitter: Martje de Vries

Secretaris: Michèle Meijer

Penningmeester: Evelien Roels

Commissaris intern: dr. Pieter Houten

Publiciteit: Karin de Vries

Acquisitie: Thomas Hart

Bijzonder bestuurslid: dr. Johan Weststeijn

c. Contactgegevens

Stichting Zenobia

Van der Mondestraat 163 Bis-1e

3515 BG Utrecht, Netherlands

info@stichtingzenobia.nl

www.stichtingzenobia.nl

3. Verslag van het bestuur

a. Doelstelling

De Stichting Zenobia bevordert de bestudering van historische oost-west verhoudingen in het oostelijke mediterrane bekken, de meest dynamische ontmoetingsplaats van volken en culturen in de menselijke geschiedenis. Zij tracht dit doel te bereiken door middel van het organiseren van congressen en symposia, het uitbrengen van boeken en catalogi, het ondersteunen van tentoonstellingen en studiereizen en, bovenal, het bevorderen van wetenschappelijk onderzoek. De stichting dankt haar naam aan Zenobia, de derde-eeuwse koningin van de Syrische woestijnstad Palmyra, die enige tijd een deelrijk binnen het Romeinse imperium beheerste. Als historische figuur leeft zij voort in zowel de westerse, Grieks-Latijnse traditie, alsook in de oosterse, Arabisch-Perzische overlevering.

b. Activiteiten in 2018

Op 2 februari 2018 ging met het *Wijnposium* een langgekoesterde wens van Stichting Zenobia in vervulling: een feestelijke lezingenmiddag over wijn in de oudheid en de islam in combinatie met een wijnproeverij. In de Nina-van-Leerzaal in het Allard Pierson Museum werden lezingen door Prof. dr. Eric Moormann, dr. Johan Weststeijn en Siward Tacoma afgewisseld met voordrachten van Arabische wijngedichten door Yasser Ibrahim en natuurlijk een proeverij met wijnen uit Georgië, Libanon, Griekenland en Italië, verzorgd door Lara Mol, Weinakademiker van wijnhandel La Bordelaise te Leiden. Omdat het Wijnposium uitverkocht was en Stichting Zenobia positieve reacties heeft ontvangen vindt komend jaar een reprise plaats in Utrecht. Betalende bezoekers op dit evenement: 37.

Op 7 maart 2018 werd een avondsymposium getiteld *Van bibliotheek naar front en weer terug. De macht en mythe van Nineveh* gehouden in het Rijksmuseum van Oudheden ter ere van de tentoonstelling *Nineveh. Hoofdstad van een Wereldrijk*. Professor Jon Taylor (conservator spijkerschriftcollectie British Museum) en dr. Riens de Boer (Vrije Universiteit Amsterdam) namen het publiek in de Tempelzaal mee naar de hoogtijdagen van Nineveh onder koning Assurbanipal (7de eeuw v. Chr.). Martje de Vries gaf een beeld van Nineveh zoals dat geschetst werd in vroegmoderne bronnen, onder meer in het werk van de 17de-eeuwse Jezuïet Athanasius Kircher. Betalende bezoekers op dit evenement: 92.

Op 12 april 2018 vond het avondsymposium *Van Rome tot de Pharos* plaats in het RMO, een evenement georganiseerd met Roma Aeterna in de Week van de Klassieken. Sprekers: Gerko Tempelman (freelance theoloog en filosoof) over 'Hoe de Arabieren Europa hebben leren rekenen' en Prof. dr. Marije Martijn (VU) over de uitwisseling van wijsheid vanuit een heel specifiek thema: 'Kunnen planten denken? Antieke filosofen over het vegetatieve leven'. Moderator-filosoof: Jacob Zwaan (docent klassieke talen op het Barlaeus Gymnasium in Amsterdam). Toegang gratis, 70 aanwezigen.

Op 24 mei 2018 vond *De Derde Zenobialezing* plaats in de Tempelzaal van het Rijksmuseum van Oudheden. Bijzonder bestuurslid dr. Johan Weststeijn gaf een zeer boeiende lezing over de overeenkomsten tussen het verhaal van de Trojaanse oorlog, Aischylos' *Oresteia* en het Arabische *Volksepos van al-Zir* en hoe deze overeenkomsten een nieuw licht kunnen werpen op een aantal hevig bediscussieerde details uit de *Oresteia*. Op deze feestelijke avond overhandigde Martje ook het eerste exemplaar van de heruitgave van de *Armada* over Zenobia aan stichter Diederik Burgersdijk. Toegang gratis, 120 aanwezigen.

Op 27 juni organiseerde dr. Diederik Burgersdijk in Spui25 de presentatie van het zesde deel in de Zenobiareeks; *Het verhaal van Apollonius – een Latijnse roman*, een Nederlandse vertaling van het fictieve relaas over de Syrische koning Apollonius, afkomstig uit de stad Tyrus, die op zijn zwerftochten door het oostelijk Middellandse Zeegebied – van Egypte tot Klein-Azië – de meest ongelooflijke avonturen meemaakt. De vertaling is van dr. Vincent Hunink, de inleiding is verzorgd door dr. Diederik Burgersdijk.

Op 19 september 2018 hield dr. Janric van Rookhuijzen aan de Universiteit Leiden een prachtige lezing over ‘Het fantoom van de Acropolis: Herodotus en de creatie van het oudere Parthenon’. Vandaag de dag zijn in de Atheense Acropolis van een grote afstand zuilentrommels herkenbaar die in de vestingmuur zijn ingebouwd. Sinds de dagen van de beroemde Duitse archeoloog Wilhelm Dörpfeld worden deze geïnterpreteerd als overblijfselen van het zgn. Oudere Parthenon, een tempel die verwoest zou zijn door de Perzen onder Xerxes in 480 v. Chr. De verbrande trommels zouden de as voorstellen waaruit het huidige Parthenon als een feniks herrijst. Deze lezing stelde de vraag of deze these wel klopt. Toegang gratis, 35 aanwezigen.

Op 27 september 2018 verzorgde dr. Janric van Rookhuijzen aan de Radboud Universiteit te Nijmegen een prachtige lezing over de Perzische belegering van Delphi, door Herodotus beschreven in zijn *Historiën*. Geleerden twijfelen of deze belegering echt heeft plaatsgevonden, maar Janric vroeg zich juist af waarom Herodotus er nou zo heilig van overtuigd was dat de belegering had plaatsgevonden. De lezing werd gehouden in Nijmegen in samenwerking met het NKV en diende als *teaser* voor het Najaarscongres. Toegang gratis, 15 aanwezigen.

Op 17 oktober 2018 werd de nieuwste bundel in de Zenobiareeks, *Mohammed en de Late Oudheid*, gepresenteerd in het Pianola Museum in Amsterdam. De presentatie bestond uit een officieel gedeelte en borrel voorafgegaan door een speciaal evenement voor de *crowdfunders* met lezingen door de redacteurs. Toegang gratis, 50 aanwezigen.

Op 27 oktober 2018 vond *Het Dertiende Zenobiacongres* getiteld *Xerxes' Droom. De Perzische Oorlogen en de Gouden Eeuw van Griekenland* plaats in de aula van de UvA o.l.v. congresmeester dr. Janric van Rookhuijzen. De lezingen van Prof. dr. Bert van der Spek (keynote), Prof. dr. Caroline Waerzeggers, dr. Mathieu de Bakker, Aniek van den Eersten, dr. Janric van Rookhuijzen en dr. Asghar Seyed-Gohrab werden afgewisseld met voordrachten uit het werk van Louis Couperus door Simon Mulder. Betalende bezoekers: 170.

c. Toekomstige activiteiten

Op 7 februari 2019 zal *De Vierde Zenobialezing* worden gehouden door Prof. dr. Maaïke van Berkel (Radboud Universiteit) in de Tempelzaal van het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden. De lezing is getiteld ‘Water in de “islamitische” stad. Something old, something new, something borrowed, something blue.’ Toegang is gratis, inloop 19.30u, aanvang lezing 20.00u.

Op 5 april 2019 vindt een boekpresentatie van een nieuwe Herodotusvertaling door Wolter Kassies plaats, in het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden, waar Stichting Zenobia mede-organisator van is.

Op 11 april 2019 organiseert Stichting Zenobia een evenement in de Tempelzaal in de Week van de Klassieken.

In de Romeinenweek 2019 (4 t/m 12 mei 2019, thema ‘vrouwen’) organiseert Stichting Zenobia een lezing over haar naamgeefster in Museum het Valkhof, door dr. Lucinda Dirven.

In het voorjaar 2019 zal een tweede *Wijnposium* worden gehouden, ditmaal in Utrecht.

Het Veertiende Zenobiacongres heeft als thema de Nijl. Er is de wens om voorafgaand aan het grote najaarscongres een evenement te organiseren met het Drents museum in Assen. In het Allard Pierson Museum wordt in 2019 de nieuwe semipermanente opstelling *Van Nijl tot Amstel* geopend. Ook hier ligt dus een samenwerkingsmogelijkheid.

c. Beleid

Organisatorisch

Op 1 januari 2018 heeft een bestuurswissel plaatsgevonden. Het huidige bestuur blijft in principe tot 1 januari 2021 aan. Hierbij is Kristel Henquet aangesteld als *maître de bureau* en secretaris van de Essayprijs 2018.

Het bestuur heeft dit jaar een nieuwe Raad van Advies benoemd. Deze bestaat nu uit Josephine van den Bent, Raphael Hunsucker en dr. Janric van Rookhuijzen. De leden kunnen zowel gezamenlijk als individueel door het bestuur om advies worden gevraagd.

Het Organiserend Comité is versterkt door Manon van der Maas, Arjen van Lil, Pim Möhring en Marlous Pelger. Het OC bestaat op dit moment naast laatstgenoemden en leden uit het bestuur nog uit Siward Tacoma (voorzitter), Simone Cremers, Paul Kloeg, Wouter Post, Lieke Rademakers, Fieke Robeerst, Tessa Sturkenboom, Iris van der Linden en Ivo Wolsing. Het OC opereert sinds dit jaar met zogenaamde “taskforces” per evenement, aangezien de groep helpende handen nu groot is, maar niet iedereen altijd tijd heeft. Op deze manier kunnen de leden van het OC zelf aangeven wanneer ze willen meehelpen met de organisatie van een evenement.

Het vorige bestuur heeft aanzet gegeven tot een statuutswijziging (zie jaarverslagen 2016 & 2017, p. 6) naar aanleiding van de wens om de bestuurstermijn van 4 jaar te verkorten tot 3 jaar en de zittingstermijn van de leden van de Raad van Toezicht te verlengen van 2 naar 3 jaar. Het huidige bestuur heeft definitief besloten de statuten te wijzigen in een bestuursvergadering gehouden op 14 maart 2018.

Digitaal

Het bestuur beoogt binnen haar termijn een professionaliseringsslag te maken met betrekking tot haar digitale kanalen. De Stichting was al actief op Facebook, maar heeft nu ook Instagram en Twitter. Binnenkort wordt haar LinkedInprofiel vernieuwd. De sociale media worden actief beheerd door het bestuurslid Publiciteit, Karin de Vries. Ook wordt de website regelmatig door haar bijgewerkt. Door het gebruik van populaire sociale media gaat Zenobia met haar tijd mee. Daarnaast heeft deze professionaliseringsslag tot doel nieuwe doelgroepen aan te spreken, in het bijzonder studenten en mogelijk nieuwe partners.

Men kan sinds kort boeken uit de Zenobiareeks bestellen via de online boekwinkel op de website.

Voor *Het Dertiende Zenobiacongres* is een nieuw online kaartverkoopsysteem in gebruik genomen, waarbij kaartjes aan de deur konden worden gescand (QR-codes).

Het bestuur houdt sinds dit jaar de andere organen binnen Zenobia regelmatig op de hoogte van nieuws en activiteiten door middel van een interne nieuwsbrief, de *Gremia Gazette*.

Essayprijs

Op 27 oktober 2018 is de Zenobia Essayprijs 2018 uitgereikt aan dr. Jacqueline Klooster (RUG) voor haar artikel in de *Nederlandse Boekengids* getiteld “De beschaving is een grof schandaal”. De Zenobia Essayprijs is een tweejaarlijkse prijs voor een publicatie die de problematiek omtrent Oost-

Westverhoudingen in de oudheid en de receptie daarvan in latere tijd op voorbeeldige wijze presenteert, daarmee beantwoordend aan de doelstellingen van de Stichting. De jury bestaat uit Prof. dr. Eric Moormann (voorzitter), dr. Mathieu de Bakker, Prof. dr. Maaïke van Berkel, dr. Robbert Woltering, dr. Johan Weststeijn en Kristel Henquet (secretaris). Bij de volgende uitreiking (2020) beogen wij om net als in 2010 ook een aanmoedigingsprijs uit te reiken, om jongere onderzoekers die zich bezig houden met Zenobiëske thema's te stimuleren. Het bestuur denkt na over een goede invulling hiervan.

Reisbeurs

Stichting Zenobia begroot jaarlijks een bedrag van 250 euro voor de reisbeurs, toe te kennen aan een jonge onderzoeker voor een reis ter ondersteuning van zijn of haar onderzoek. Het onderwerp van het onderzoek of het doel van de reis moet overeenkomen met een van de aandachtsgebieden van de Stichting. Dit jaar is de reisbeurs voor het eerst in lange tijd weer toegekend, aan Geert de Mol, promovendus aan de Universiteit Gent binnen het ERC-project *Everyday Writing in Graeco-Roman and Late Antique Egypt (I-VIII AD): A Socio-Semiotic Study of Communicative Variation*. In het project van Geert “staat de sociale betekenis van spellingvariatie en meer specifiek van hypercorrectie in papyrusteksten uit de Romeinse periode in Egypte centraal”, waarbij “niet enkel interactie tussen verschillende bevolkingslagen maar ook tussen culturen, met name de Egyptische, Griekse en Romeinse” onderzocht wordt. Geert zal het geld gebruiken om deel te nemen aan het *International Congress of Papyrology* dat in de zomer van 2019 gehouden zal worden in Lecce, Italië.

Zenobiareeks

Er zijn dit jaar drie boeken uitgegeven in de Zenobiareeks: een heruitgave van de artikelen over Zenobia van Palmyra uit een eerder verschenen themanummer van *Armada. Tijdschrift voor Wereldliteratuur* (2008) met een nieuw voorwoord en nieuwe afbeeldingen, een vertaling van *Historia Apollonii Regis Tyri* door dr. Vincent Hunink met inleiding door dr. Diederik Burgersdijk, en de congresbundel *Mohammed en de Late Oudheid*, onder redactie van dr. Johan Weststeijn, dr. Floris van den Eijnde en Josephine van den Bent. Komend jaar zal de bundel van het Jeruzalemcongres het licht zien. Ook wordt een begin gemaakt met de bundel van het Spanjecongres.

Het bestuur is in samenspraak met de Zenobiareeksredactie bezig met het opzetten van een document waarin de verhoudingen tussen het bestuur, de Zenobiareeks en de organisatoren van een congres naar aanleiding waarvan een bundel wordt gemaakt duidelijker opgeschreven staan.

Daarnaast onderhoudt de Stichting goed contact met de CIM-reeks bij Brill, waar de publicaties naar aanleiding van de congressen voor een puur wetenschappelijk publiek zullen verschijnen. Dr. Floris van den Eijnde, dr. Johan Weststeijn en Josephine van den Bent werken aan een wetenschappelijke publicatie in de CIM-reeks naar aanleiding van het Mohammedcongres: *Late Antique Responses to the Arab Conquest*.

Externe partners

Er is dit jaar contact gezocht met een aantal nieuwe partners: het Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten in Leiden (NINO), Vereniging Classici Nederland (VCN) en Museum Het Valkhof in Nijmegen. Vanaf komend jaar zullen concrete stappen tot samenwerking worden gezet.

Zenobia heeft de eerste tien jaar van haar bestaan vooral lezingen georganiseerd in Amsterdam en Leiden. Nu we aan het begin staan van Stichting Zenobia's derde lustrumperiode is de wens van het huidige bestuur om de horizon van de Stichting te verbreden naar Utrecht en Nijmegen, waar reeds

met de lezing op 27 september een begin mee is gemaakt. De volgende Nijmeegse stap bestaat uit een samenwerking met Museum Het Valkhof. Daarvoor zijn de eerste stappen gezet: het plan is om in de Romeinenweek 2019 (thema: vrouwen) een lezing over Zenobia te verzorgen in Nijmegen (dr. Lucinda Dirven heeft daarvoor al toegezegd), om daarmee de Stichting op de juiste wijze te introduceren in een nieuwe stad. In Utrecht beoogt de Stichting in het voorjaar een Wijnposium te organiseren.

Verder is dit jaar verdere samenwerking gezocht met Roma Aeterna. Stichting Zenobia was mede-organisator van een succesvol symposium getiteld *Van Rome tot de Pharos* op 12 april 2018 in het RMO. Ook zullen Stichting Zenobia en Roma Aeterna een gezamenlijke nieuwjaarsborrel organiseren op 18 januari 2019.

Er is dit jaar door het Hoofd Acquisitie actief gezocht naar nieuwe sponsors, m.n. voor het najaarscongres en het publiceren van een congresbundel: subsidies zijn ontvangen van het VCN Stimuleringsfonds en het NINO. Volgend jaar zal ook de Corendon Foundation en het Elise Mathildefonds worden aangeschreven.

Financieel

Het vermogen van de Stichting wordt beheerd door de penningmeester van de Stichting, onder directe controle van het gehele bestuur, dat op de hoogte gehouden wordt door middel van kwartaalrapporten op de vergaderingen. De secretaris controleert daarnaast bij het opmaken van het Jaarverslag nog eens de jaarbalans.

Het vermogen wordt besteed aan de ontwikkeling van bovengenoemde activiteiten van de Stichting, publicaties, en de uitkeringen aan de ontvangers van reisbeurs en essayprijs.

De gelden voor deze activiteiten worden verworven via: subsidies en donaties verkregen van partners en donateurs die de doelstelling van de Stichting een warm hart toedragen; de kaartverkoop voor toegang tot de congressen (waarbij in de begroting er rekening mee wordt gehouden dat de toegangsprijs niet meer dan 10% boven de kostprijs uitkomt) en de verkoop van de boeken die deel uitmaken van de Zenobiareeks. Een deel van de kosten voor de publicatie van nieuwe uitgaven in de Zenobiareeks worden gedekt door externe fondsen: de Stichting zelf stelt jaarlijks € 1250,- ter beschikking voor de publicatie van nieuwe reeksdelen.

4. Realisatie boekjaar 2018

Realisatie 2018: Uitgaven

Omschrijving		Realisatie		Begroot bedrag
Administratieve ondersteuning	€	0,00	€	300,00
Vergoeding maître de bureau	€	0,00	€	300,00
Reiskosten maître de bureau		0,00		0,00
Werkbudget maître de bureau		0,00		0,00
Boekenfonds	€	4.000,61	€	2.000,00
Aanschaf nieuwe boeken	€	636,00	€	-
Uitgave boeken	€	3.364,61	€	2.000,00
Activiteiten	€	9.061,02	€	14.000,00
Wijnposium	€	752,65	€	3.000,00
Nineveh-congres	€	993,97	€	3.000,00
Zenobialezing	€	489,87	€	500,00
Satellietactiviteit Nijmegen i.z.m. NKV	€	40,55		
Presentatie Mohammed-bundel	€	157,05		-
Xerxescongres	€	6.626,93	€	7.500,00
Premieën	€	750,00	€	750,00
Zenobia Reisbeurs	€	250,00	€	250,00
Zenobia Essayprijs	€	500,00	€	500,00
Promotiemateriaal en publiciteit	€	305,10	€	200,00
Aanpassing website	€	200,00	€	200,00
Nieuwe banier(en)	€	105,10		
Vaste lasten voorzieningen	€	618,68	€	260,00
Bankrekening	€	209,34	€	200,00
Webhosting	€	192,57	€	60,00
IZettle honorarium	€	16,77		
Overige bestuurskosten	€	1.074,00	€	2.191,00
Vergaderingen	€	294,89	€	400,00
Nieuwjaarsborrel	€	227,00		
Onvoorziene kosten (10%)	€	552,15	€	1.791,00
Totaal UITGAVEN:	€	15.609,41	€	19.701,00

Realisatie 2018: Inkomsten

Omschrijving		Bedrag		Begroot bedrag
Sponsoring	€	1.200,00	€	2,.200,00
Labrys Reizen	€	1.200,00	€	1.200,00
Boekenfonds	€	2.831,11	€	750,00
Verkoop boeken	€	1.198,47	€	750,00
Crowdfunding Mohammedbundel	€	1.632,64	€	1.000,00
Activiteiten	€	10.030,50	€	14.200,00
Wijnposium	€	1.085,50	€	3.000,00
Nineveh-congres	€	1.325,00	€	3.200,00
Zenobialezing	€	-	€	-
Xerxescongres	€	7.620,00	€	8,000.00
Donaties	€	1.745,00	€	1.040,00
Vrienden, begunstigers, patronen	€	1.505,00	€	800,00
Vergaderfonds	€	240,00	€	240,00
Rente en vermogen	€	-	€	-
Rente spaarrekeningen	€	-	€	-
Ondefinieerbare inkomsten (IZettle)	€	11,50		
Totaal INKOMSTEN:	€	15.818,11	€	18.190,00
Reëel resultaat	€	208,70	€	-1.511,00

Overzicht bezittingen 2018

Omschrijving	
Boeken Zenobiareeks	€ 2.342,00
Spaarrekening	€ 10.500,65
Bankrekening	€ 3.134,19 +
	€ 15.976,84

Korte toelichting op de realisatie van 2018:

- onder onvoorziene kosten vallen uitgaven zoals de statutenwijziging, postzegels, sleutels, de sponsoring van de NKV Lustrumdag, de kosten voor het Mollie-betaalsysteem en bedankjes voor de website-host en de voorzitter van de Essayprijs.
- inkomsten: de sponsoring valt € 1.000,00 lager uit dan begroot omdat de andere sponsoren bij de inkomsten voor het Xerxescongres zijn meegerekend.
- de donaties voor het vergaderfonds bestaan uit een maandelijkse bijdrage van € 20,00 van een Zenobia zeer welgezinnd persoon.

5. Begroting 2019

Begroting 2019: Uitgaven

Omschrijving		Begroot bedrag
Administratieve ondersteuning	€	300,00
Vergoeding maître de bureau	€	300,00
Boekenfonds	€	2.000,00
Incidentele aanschaf	€	750,00
Uitgave boeken	€	1.250,00
Activiteiten	€	10.250,00
Zenobialezing	€	100,00
Wijnposium	€	2.000,00
Evenement Week v/d Klassieken	€	75,00
Lezing Valkhof	€	75,00
Veertiende Zenobiacongres	€	8.000,00
Premieën	€	250,00
Zenobia Reisbeurs	€	250,00
Promotiemateriaal en publiciteit	€	350,00
Postermateriaal	€	100,00
Aanpassing website	€	250,00
Vaste lasten voorzieningen	€	400,00
Bankrekening	€	200,00
Webhosting	€	200,00
Overige bestuurskosten	€	2.070,00
Administratie en vergaderingen	€	450,00
Nieuwjaarsborrel	€	200,00
Onvoorziene kosten (10%)	€	1.420,00
Totaal UITGAVEN:	€	15.620,00

Begroting 2019: Inkomsten

Omschrijving	Begroot bedrag	
Sponsoring	€	2.200,00
Labrys Reizen	€	1.200,00
EOL	€	500,00
NKV	€	500,00
Boekenfonds	€	1.000,00
Verkoop boeken	€	1.000,00
Activiteiten	€	10.000,00
Wijnposium	€	2.000,00
Zenobialezing	€	-
Evenement week v/d Klassieken	€	-
Lezing Valkhof	€	-
Veertiende Zenobiacongres	€	8.000,00
Donaties	€	1.640,00
Vrienden, begunstigers, patronen	€	1.400,00
Donaties voor het vergaderfonds	€	240,00
Rente en vermogen	€	-
Rente spaarrekeningen	€	-
Totaal INKOMSTEN:	€	14.840,00
Resultaat	€	- 780,00

6. Verklaring Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht is opnieuw zeer onder de indruk van de vele activiteiten die de stichting in 2018 heeft georganiseerd: het congres, de symposia, lezingen, presentaties en publicaties. Specifiek willen we er ook op wijzen dat het zo mooi is dat veel van deze activiteiten gratis toegankelijk waren voor het publiek. De aantallen bezoekers laten zien dat er grote interesse is voor de activiteiten van Zenobia.

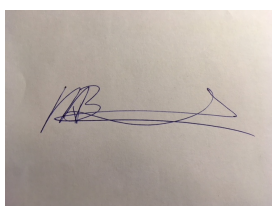
De Raad waardeert het bovendien zeer dat het bestuur zich afgelopen jaar heeft toegelegd op het organiseren van activiteiten buiten Amsterdam, en dat de intentie is dat nog verder uit te breiden. Dit is goed voor de landelijke zichtbaarheid van de stichting, maar sluit ook mooi aan bij de affiliaties van bestuursleden en leden van het organiserende comité. De Raad van Toezicht adviseert om bij de verschillende activiteiten in den lande ook lokaal (universiteiten of culturele instellingen) matching van de kosten te vragen. Het gezamenlijke aanbieden van activiteiten heeft niet alleen financiële voordelen, maar biedt ook de mogelijkheid een nieuw publiek (van de co-organiserende instelling) te bereiken. In aansluiting daarop wilde de Raad van Toezicht het bestuur meegeven dat voor sommige thema's, zoals het aankomend congres over de Nijl, ook nieuwe potentiële begunstigers en partners zouden kunnen worden benaderd: waterschappen, universiteiten van Delft en Wageningen, ministeries (Waterstaat en Buitenlandse Zaken). Waterbeleid is uiteraard een thema waarmee talloze instellingen in Nederland bezig zijn.

De Raad van Toezicht wil het bestuur, de leden van het organiserend comité, de leden van de essayprijs, de Zenobia-redactie en de CIM-redactie van harte danken voor een prachtig 2018.

7. Ondertekening, 9 januari 2018



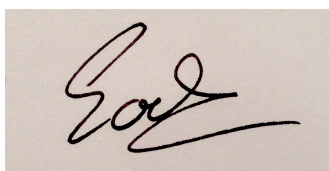
Martje de Vries
Voorzitter van het bestuur van de Stichting Zenobia



Maaïke van Berkel
Voorzitter van de Raad van Toezicht van de Stichting Zenobia



Michèle Meijer
Secretaris van het bestuur van de Stichting Zenobia



Evelien Roels
Penningmeester van het bestuur van de Stichting Zenobia